



SIEG

&



niederlage

Dietrich Kurz

Einleitung

Letzte Woche war viel von Gott die Rede, in großer Öffentlichkeit sogar. Nein, nicht weil etwa ein Papstbesuch anstand, sondern weil es im großen Fußball so dramatisch zugeht, wie es wohl kein irdischer Regisseur besser hätte inszenieren können. Spätestens beim Elfmeterschießen, mit dem der

wertvollste europäische Vereinswettbewerb, die Champions League, entschieden wurde, haben Millionen an den Fernsehschirmen nicht übersehen können, wie da Kreuze geschlagen, Hände gefaltet, Blicke zum Himmel gehoben wurden – an den Kniefall nach dem Torschuss haben wir uns mittlerweile ja schon gewöhnt. Und in Tageszeitungen war an den folgenden Tagen zu lesen, dass hier ein Gott seine Hand im Spiel gehabt haben soll, ein besonderer Gott allerdings, oft Fußballgott genannt



Gehört die Reflexion solcher Ereignisse auf ein Symposium „Sport und Glaube“? Sollte das alles nicht eher ein Ärgernis sein für jeden braven Christenmenschen? Wo Sieger sind, sind auch Verlierer; am Ende verlässt immer die eine Seite geschlagen, wie es heißt, den Platz, das sollten wir doch nicht gut heißen. Und in der Feier des Sieges sind alle Merkmale eines Götzenkults zu erkennen, bis zur Verehrung des Pokals. Dieses Goldene Kalb von heute wird nicht nur umtanzt, sondern sogar geküsst. Unappetitlich, geschmacklos – was haben wir damit zu tun? Ob wir es wollen oder nicht, wir sind mittendrin.

Das festlich inszenierte Gewinnen und Verlieren ist eines der auffälligsten Phänomene unserer Zeit. Es zieht heutzutage regelmäßig Massen in seinen Bann wie nichts anderes. Das lässt sich nicht nur an den Einschaltquoten von Fernsehsendungen ablesen, sondern auch an den Bauten unserer Städte. In den meisten Ländern der Welt, auch in Österreich, sind die größten Versammlungsstätten heutzutage Arenen und Wettkampfstätten. Diese Bauten sind so groß, weil Zigtausende live miterleben wollen, wie um Sieg oder Niederlage gekämpft wird. Wir dürfen uns glücklich schätzen, dass wir die größten Plätze nicht mehr für politische Kundgebungen, Aufmärsche und Exerzierübungen brauchen, sondern für Freizeitvergnügen?

ließe sich eine lange Geschichte davon erzählen, wie Spiele, besonders aber Spiele mit Gewinnern und Verlierern, in Christi Namen bekämpft wurden. Zumindest eine jüngere Etappe lohnt zu erinnern: Aus dem Geist von 1968 ist die Meinung entstanden: Das Spiel ist gut, wenn es keine Verlierer und damit auch keine Sieger hat. Daraus sind die new-games entstanden, Spiele ohne Verlierer. Sie haben sich nicht durchsetzen können, weil sie meistens wie ein Witz sind. D.h. sie sind nur beim ersten Mal lustig. Die anderen, Die Sieger-Verlierer-Spiele lassen sich immer wieder spielen und betrachten, ja, ihr Reiz scheint eher zu steigen, je besser man sie kennt. Daher sind die Meinungsführer der 68er Spielkritik bald verstummt; vielleicht sitzen sie heute auch in den Stadien und vor den Bildschirmen.



Reizvolle Spiele

Damit habe ich mein Thema schon etwas eingegrenzt: Ich will über Spiele sprechen, an deren Ende es Gewinner und Verlierer gibt, und ich will fragen, was in diesen Spielen eigentlich gewonnen, was verloren wird. Dabei geht es mir nicht so sehr um ihren Reiz (der ist offensichtlich), sondern um ihren Wert. Ihr Wert nämlich ist fragwürdig, wenn auch heutzutage wenig über ihn gestritten wird. Dabei hat es eine alte christliche Tradition, sich über solche Spiele Gedanken zu machen. Mindestens 1.800 Jahre lässt sie sich zurückverfolgen bis zum streitbaren Kirchenvater Tertullian, der eine deutliche Meinung nicht nur über die Gladiatorenkämpfe, sondern auch die Wagenrennen und alle Olympischen und ähnlichen Spiele im Römischen Reich begründete: Alles vom Teufel, bekämpfen, möglichst verbieten! Von da an

Gewinnen und verlieren

Doch nun noch einmal etwas genauer: Worum geht es, was steht in Frage? Dass wir gewinnen oder verlieren, das erfahren wir in unserem Leben oft und in unterschiedlichsten Formen. Wenn wir daraus ein Spiel machen, verfahren wir typischerweise so: Wir bilden Parteien, die miteinander konkurrieren, grenzen durch Regeln ein, was die Parteien tun dürfen, und bestimmen ein Ende, an dem das Ergebnis abgelesen werden kann. Das Regelwerk gestalten wir so, dass der Ausgang möglichst lange offen ist, so dass Spannung entsteht. In einigen Spielen ist das alles sehr einfach zu verstehen, wie z.B. beim Wettlauf, von dem dieses Prinzip seinen Namen hat: „Konkurrenz“. Wer ist zuerst am vereinbarten Ziel? Die meisten Spiele sind komplizierter, wie auch schon das Fußballspiel. Aber jedes Spiel läuft auf ein vor-

her definiertes Ende zu, und an diesem Ende steht zugleich eine Rangfolge unter den konkurrierenden Parteien fest. Unentschieden oder gleiche Platzierungen sind eher die Ausnahme, allenfalls geduldet für Zwischenergebnisse, am Ende entscheidet auch die Differenz einer Tausendstel Sekunde oder z.B. das Elfmeterschießen.

Alles dies ist anders als sonst im Leben. Dort können wir meistens weder so recht sagen, wann etwas zu Ende ist, noch wie es nun ausging. Auch spannend ist das Leben sonst eher selten. Manchmal wissen wir auch nicht, wer alles mitwirkt und wer nicht. Im Spiel muss das alles jedoch klar sein.

entscheidet allein das Glück (Roulette z.B. oder Mensch-Ärgere-Dich-Nicht), andere, in denen entscheidet, was man im Kopf hat: Strategiespiele wie Schach oder Wissensspiele wie die Millionenshow. Die verbreitetsten und bis heute beliebtesten Spiele sind von der Art, dass die Parteien den Ausgang wesentlich mit einer Leistung beeinflussen, an der maßgeblich ihr Körper beteiligt ist.

Vereinfacht können wir sagen: sie sind Körperspiele. Alle Wettkämpfe im Sport gehören hierzu, aber auch ähnlich konstruierte Spiele wie das früher einmal beliebte Spiel ohne Grenzen, oder heutzutage „Schlag den Raab“. In der Sprache des Neuen Testa-



Ein Spiel hat Anfang, Ende und Ergebnis und das Ergebnis schafft eine Differenz unter den Parteien: gewonnen – verloren, besser – schlechter. Das ist ein Punkt, an dem die Kritiker des Spiels ansetzen.

Es lohnt sich, weiter zu fragen: Wodurch entsteht nun diese Differenz im Spiel? Es gibt Spiele, in denen

ments heißt dieser Typ von Spielen „agon“, und das ist auch der Begriff, unter dem er in der Theorie des Spiels üblicherweise behandelt wird. Nur mit diesem Spieltyp agon, dem Körperspiel, will ich mich im Folgenden ausdrücklich beschäftigen, und wenn ich auch einfach „Spiel“ oder „Wettkampf“ sage, denken Sie bitte an den agon, das Körperspiel.

Körperspiele

So ist es auch schon, wenn wir nun weiter fragen, welche Fähigkeiten es denn im einzelnen sind, die über den Ausgang dieser Spiele vom Typ agon entscheiden. Ich behaupte: Über den Ausgang entscheiden spezifische Fähigkeiten, die wir in Alltag und Beruf eher nicht brauchen. Diese These verträgt einige differenzierende Fußnoten, aber sie trifft etwas Wesentliches. Der Wettkampf soll ja ein möglichst eindeutiges Ergebnis haben, am Ende soll eine möglichst unstrittige Rangfolge unter den Parteien stehen. Und genau dies ist z.B. beim Vergleich von Berufsleistungen oder Alltagsbesorgungen nicht möglich. Deshalb konstruiert und tradiert jede Gesellschaft in ihren Wettkämpfen eine eigene Welt, in der Fähigkeiten honoriert werden, die sich gut vergleichen lassen.

Dabei kommt es offensichtlich noch nicht einmal darauf an, dass die Fähigkeiten, die der Agon honoriert, solchen auch nur ähnlich sind, die wir in unserem Leben sonst am meisten brauchen. Wo ist es denn dort noch von Vorteil, 100m unter 10 Sekunden sprinten, einen Ball aus 10m sicher in einen kleinen Ring zu treffen, das Doppelte des eigenen Körpergewichts zur Hochstrecke zu bringen usw. usw. Auch wer in Assingers Spiel eine Million gewinnt, hat damit nichts bewiesen, was ihm in irgendeinem Beruf von Vorteil sein könnte – noch nicht einmal als Assingers Nachfolger. Geben wir es ruhig zu: Die Fähigkeiten, auf die es in unseren Sieger-Verlierer-Spielen ankommt, sind spezifische Spielfähigkeiten und zunächst einmal weitgehend wertlos im übrigen Leben. Ja, es hat sogar den Anschein, als hätten wir in dieser Welt der Agone eine besondere, geradezu nostalgische Vorliebe für menschliche Fähigkeiten, die schon die erste technische Revolution unnötig gemacht hat: Wenn Sie noch ein Beispiel brauchen, halten Sie sich bitte einmal vor Augen, was Ruderer oder Kanuten trainieren. Das braucht man heute doch wirklich nicht mehr!

Und dennoch – das ist das Faszinierende – gibt es kaum einen Menschen, der nicht zumindest in seiner Jugend wenigstens eine Weile davon träumt, in irgendeinem dieser Wettkämpfe so gut zu werden, dass es einmal zu einem bedeutenderen Sieg reichen könnte. Wie ist das zu verstehen? Obwohl die Anforderungen in jedem unserer Sieger-Verlierer-Spiele jeweils ganz spezielle sind, haben sie doch eines ge-

meinsam: Der Sieg, zumindest der größere, ist nicht beiläufig zu haben, er fordert volle Konzentration, fordert den ganzen Mensch. Für die Spiele vom Typ agon, in denen die Leistung immer mit dem eigenen Körper erbracht wird, gilt das gewissermaßen leibhaftig. Und deshalb, so speziell die geforderte Leistung auch sein mag, drängt es sich auf, in ihr doch mehr zu sehen als nur eine Spezialleistung auf einem Feld, auf dem wir heutzutage eigentlich nichts mehr leisten müssen. In jedem Wettkampf setzen wir uns selbst aufs Spiel. Deshalb freuen wir uns nicht nur über einen Sieg, wir sind - ehrlich gestanden - auch stolz und fühlen uns größer. In der Fachsprache derer, die solche Prozesse wissenschaftlich untersuchen, heißt es: Siege stärken das Selbstwertgefühl. Das ist die eine Seite. Die andere ist: Niederlagen machen uns klein und schwächen eben dieses Gefühl, etwas wert zu sein.

Die Rolle des Zuschauers

Mit diesen Gefühlen, die ihren Wert betreffen, sind die konkurrierenden Parteien in einem Wettkampf nicht allein. Selbst der einsamste Wettkampf, sagen wir: ein Einzel im Tennis, hat mindestens einen Zuschauer, nämlich den Gegner auf der anderen Seite des Netzes. Aber das ist ein Grenzfall. Meistens sind mehr Menschen beteiligt: Es treten mehr als nur zwei Parteien gegeneinander an, vielleicht Tausende wie beim Wien-Marathon, die Parteien bestehen aus Teams wie beim Fußball, und dann sind da natürlich noch die Zuschauer.



Agone ziehen Zuschauer an, werden für Zuschauer veranstaltet, oft hat es den Anschein, ohne Zuschauer würden sie gar nicht stattfinden. Und den Zuschauern fällt es schwer, neutral zu bleiben. Daher haben Wettkämpfe ja ihren Namen: „Wett-kämpfe“. Zuschauer können auf den Ausgang setzen und sich damit auch ihrerseits aufs Spiel setzen. Unwiderruflich tun sie das, indem sie auf den Ausgang wetten, Geld setzen, z.B: bei einem Pferderennen. Wenn ihr Pferd gewinnt, gewinnen sie mit. Meistens jedoch verliert ihr Pferd; dann verlieren sie mit. Aber Zuschauer müssen kein Geld einsetzen, um in einem Wettkampf mit zu gewinnen oder mit zu verlieren. Wer von ihnen hat noch niemals mit Muster oder Mayer oder einem österreichischen Nationalteam um den Sieg gebangt als wäre es der eigene? „Wir haben gewonnen“, sagen wir dann, obwohl wir nicht mehr dazu beitragen konnten als Daumen drücken, anfeuern, Fahnen schwenken ...

Soweit eine knappe und eher distanzierte Skizze dieses merkwürdigen, weltweit verbreiteten Spiels vom Typ agon, dieses Spiels, das Sieger und Verlierer macht. Ich frage nun: Was wäre, wenn es diese Spiele nicht gäbe? Diese Frage stelle ich, wie sich das auf diesem Symposium gehört, im Interesse der beteiligten Menschen, derer, die mitspielen, und derer, die zuschauen. Ich frage in der knappen Zeit nicht, wer was an diesen Spielen verdient und wozu sie sich ausnutzen lassen, obwohl beides heute weltweit gigantische Ausmaße erhalten hat. Auch die Wirtschaft und die Politik gewinnt an diesen Spielen. aber das soll nicht mein Thema sein.

„Habt ihr gewonnen?“ – „Ja“, sagen die einen, die Sieger. „Ja“; sagen auch die anderen, die Verlierer, und fügen hinzu: „Ja – an Erfahrung“. Das ist nicht nur ein netter Scherz, es kann eine tiefe Wahrheit sein. In den Spielen um Gewinnen und Verlieren lassen sich wertvolle Erfahrungen gewinnen, Erfahrungen, die unser Leben bereichern, weil die Spiele so anders sind als unser Leben, und sie doch für unser Leben etwas bedeuten können. Ich will von drei solchen Erfahrungen reden, jede erhält ein Kennwort. Unter jedem dieser Kennworte lässt sich etwas beschreiben, was die Sieger, etwas, was die Verlierer gewinnen können, und auch die Zuschauer, die stellvertretend mit gewinnen und mit verlieren. Keiner dieser Gewinne ist jedoch gewiss und wird in jedem Spiel gewonnen. Sie sind Chancen wie der Sieg selbst.

Die Spiele, von denen ich rede, sind nicht unernst – im Gegenteil: Sie erfordern volle Konzentration und den Einsatz aller Kräfte. Den großen Spielen geht eine lange Zeit der Vorbereitung voraus, in der die Athleten und ihr Stab auf diese Zeit der Entscheidung hingearbeitet und ihr Leben auf sie eingestellt haben. Aber auch unsere kleineren Spiele, ein Volkslauf vielleicht oder ein Tennismatch unter Freunden haben wir ernst zu nehmen oder wir sind Spielverderber. Doch wenn wir ein Spiel ernst nehmen, dann kommt mit jedem Spiel, wie so treffend gesagt wird, eine „Stunde der Wahrheit“, mag diese Stunde auch in einem Fall 10 Sekunden, im anderen 120 Minuten lang sein. Unser Zeitgefühl ist ohnehin verzerrt im Spiel.



Wahrheit worüber? Über uns! Wir erfahren im Spiel, wozu wir fähig sind, und oft wachsen wir ja über uns hinaus. Unsere Grenzen, um nun mein erstes Stichwort aufzunehmen, können wir immer noch ein Stück weiter schieben, und das erfahren wir gerade im Spiel so deutlich, weil in ihm die Ergebnisse so viel eindeutiger sind als sonst im Leben. Wir erfahren, wozu wir fähig sind; aber wir erfahren auf der anderen Seite auch die Grenzen des Machbaren, diesen letzten Rest an Unberechenbarkeit, der zum Wesen des Spiels gehört. Da mögen wir uns noch so gut vorbereitet und alles gegeben haben. Der Ausgang ist offen. Der Ball ist rund.

In diesem Zusammenhang ist meistens vom rechten Verlieren die Rede, das man im Spiel lernen könne. Das denke ich auch. Was hätte ich, hätten

wir anders machen können, was lag nicht in unserer Hand? Diese Überlegung lohnt immer. Aber mindestens ebenso wichtig ist das rechte Gewinnen. Ich erschrecke immer wieder über die selbtherrlichen Gesten, mit denen kleine Jungs (ja, vor allem die Jungs!) und leider auch viele ihrer großen Vorbilder ihr Siege bejubeln, und freue mich über die anderen Sieger, die stolz sind, aber dennoch bescheiden, weil sie wissen: Es hätte auch anders kommen können, und dies letzte Quäntchen Glück, das zum Sieg gehört, das habe ich nicht verdient, dafür kann ich nur dankbar sein. Schon im nächsten Spiel beginnt alles wieder von vorn.



Gleichheit

Mein zweites Stichwort heißt „Gleichheit“. Das mag Sie zunächst verwundern. Hatte es nicht eben noch geheißt, der Wettkampf schaffe eine Differenz, eine Rangfolge, Sieger und Verlierer? Ja, aber damit das möglich und der Ausgang offen ist, das Spiel daher spannend ist, muss zunächst einmal Gleichheit hergestellt werden. Ohne Gleichheit kein Wettkampf. Dabei meine ich nicht nur die Gleichheit der Bedingungen oder die Gleichheit der Chancen. Sie brauchen wir auch, und deshalb macht z.B. Doping wie jeder Betrug den Wettkampf zur Farce. Aber der Wettkampf fordert Gleichheit darüber hinaus in einem viel grundsätzlicheren, zutiefst humanen Sinn. Wer an einem Wettkampf, einem Agon, teilnimmt, muss gewissermaßen in der Umkleidekabine oder am Spielfeldrand alles zurücklassen, was sonst im Zusammenleben der Menschen

Unterschiede macht: Besitz, Herkunft, Ausbildung, kurz: seinen Status. Alles das zählt für die Dauer des Agons nichts. In der Vorbereitung mag es eine gewisse Rolle gespielt haben, jetzt ist es annulliert, auf dem Spielfeld sind alle Menschen gleich.

Dieses revolutionäre Potential hat der wettkampffreie Freizeitsport nicht. Im Freizeitsport finden sich Menschen desselben Milieus zusammen, die schon vorher zu wissen glauben, dass sie zusammen passen. Je mehr jedoch im Wettkampfsport die Leistung zählt, desto mehr tritt zurück, was sonst den Status definiert. Das prädestiniert den Agon übrigens auch dazu, erste Kontakte herzustellen zwischen Menschen, Parteien, kulturellen Gruppen, Nationen, die sich fremd sind, ungünstige Vorurteile übereinander haben oder sich gar für Feinde halten. Auf dem Spielfeld können im besten Fall auch die Zuschauer teilnehmen und mitwirken.



Fairness

Mein drittes Stichwort schließt unmittelbar hier an: „Fairness“. Das Wort und die damit verbundene Idee stammen aus der Welt des Agons, wir hätten es nicht, wenn es den Sport nicht gäbe. Was meint Fairness? Zunächst einmal: sich an die Regeln halten, und zwar auch in den Situationen, die der Schiedsrichter nicht kontrollieren kann oder übersehen hat. Die Zuschauer, in großen Spielen unterstützt durch das allgegenwärtige Fernsehauge und die Zeitlupe, können dabei mitwirken. Aber wahre Fairness geht darüber hinaus. Eine typische Situation: Ein Spieler hat sich verletzt. Ein Mitspieler seines Teams schlägt den Ball ins Out, damit der Arzt aufs Spielfeld kom-

men kann. Der Spieler wird versorgt, das gegnerische Team erhält den Ball regelrecht zugesprochen, schlägt ihn aber absichtlich ins Out. Was steckt dahinter? Die körperliche Unversehrtheit jedes Einzelnen ist ein höheres Gut als irgendein Vorteil im Spiel. Einen Vorteil im Spiel, der uns zugefallen ist, weil unser Spielgegner ein höheres Gut schützen wollte – einen solchen Vorteil geben wir zurück, auch wenn keine Regel das verlangt.



In der Fairness zeigt sich damit, ob die Spieler bei allem Einsatz für den Sieg eine höhere Moral anerkennen, eine Moral, die nicht aus dem Sinn des Spiels allein, sondern aus der Achtung vor der Person des Gegners erwächst. In der Fairness zeigt sich damit auch, ob wir uns bewusst sind: Dies ist ein Spiel, danach geht das Leben weiter. Wer seinen Gegner vernichten oder demütigen will oder es auch nur zulässt, dass er einen Schaden nimmt, der auch nach dem Spiel noch besteht, handelt nicht fair.

Unter den drei Stichworten „Grenzen“, „Gleichheit“ und „Fairness“ habe ich wertvolle Erfahrungen angedeutet, die der Wettkampf für alle bereithält, ob sie nun am Ende als Sieger das Spielfeld verlassen oder nicht. Unter diesen Stichworten ließ sich jeweils auch etwas fassen, was die Verlierer im Spiel gewinnen können. Aber es muss doch etwas geben, was nur die Gewinner gewinnen. Was ist das?

Gewinnen ist alles

Natürlich: der Sieg! In der Sprache des Sport heißt es ironisch: „Winning ist not everything, winning ist the thing.“ „Gewinnen ist nicht alles, gewinnen ist das Einzige.“ Wirklich? Sie haben aber sicher auch schon diesen Satz gehört: „Hauptsache, gewonnen!“ Auffällig ist, wann er gesagt wird. Nämlich gerade dann, wenn da etwas anderes war, durchaus keine Nebensache, mit der man nicht zufrieden sein



konnte. Meistens drückt der Spruch „Hauptsache, gewonnen!“ aus, dass das Spiel kein gutes Spiel war und deshalb Spieler und Zuschauer enttäuscht sind, auch die siegreichen.

Was also macht das gute Spiel noch aus, wenn nicht allein der Sieg? Dass alle ihr Bestes, wie es heißt, geben und zeigen konnten – ihr Bestes und sich von ihrer besten Seite. Oft sagen wir auch: dass sie über sich hinausgewachsen sind. Ihr Bestes geben, über sich hinauswachsen – das kann im Agon eine Partei kaum allein, da müssen die anderen mithalten. Im wirklich guten Spiel fordern sich die Konkurrenten bis an ihre Grenzen. In ihm spielen daher auch die, die später die Verlierer heißen werden, so gut wie sonst selten oder wie noch nie. Auch für die Sieger sind die schönsten Siege nicht die haushohen,



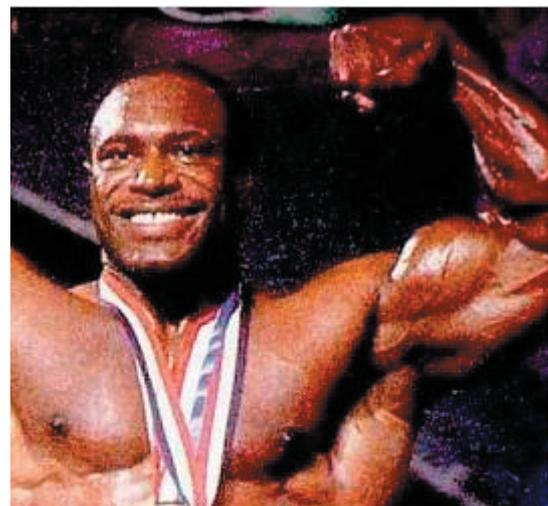
von Anfang an überlegen, sondern die knappen, die sich im allerletzten Moment entscheiden. Nach einem solchen Sieg sagt niemand: „Hauptsache, gewonnen!“ Weil eben alle wissen, dass das letztlich nicht die Hauptsache war.

Nach einem solchen Sieg kann es geschehen, dass sich die Gegner umarmen und das dann keine einstudierte Geste ist, sondern spontaner Ausdruck einer Verbundenheit, die im Kampf um den Sieg entstanden ist. Dann kann es auch sein, dass Tränen fließen, auf beiden Seiten, bei Siegern und Verlierern, reichlich auch auf den Zuschauertribünen. Tränen vor Glück und Enttäuschung, das liegt so dicht beieinander.

Doch schon im nächsten Spiel kann es das anders sein, das Leben geht weiter.

Anmerkungen:

Vorliegendes Referat entstammt der Werkmappe anlässlich der Fußball-Europameisterschaft in Österreich (Kirche 08). Die Gedanken zu Sieg und Niederlage von Dietrich Kurz wurden von ADIR Manfred Wallgram an das Seminar „Sport und Glaube“ angepasst und vorgetragen.



„Timotheus 4,8 legt mir nahe, dass leibliche Übungen zwar nützlich sind, aber das Training für den inneren Menschen ist wichtiger. Das geschieht mit Gottes Wort. Diese Stelle spricht zu den Herzen der Athleten.“

Lee Haney, Mister Olympia

Sport für jedermann und jedefrau

aus dem Buch: „Hoffen wir das Beste“ von Axel Kühner

Der gesündeste Sport ist das rechtzeitige Aufstehen von den Mahlzeiten.

Der schwierigste Sport ist, über den eigenen Schatten zu springen

*Der erhebendste Sport ist, zu Gott seine Hände aufzuheben.
(1. Timotheus 2,8)*

*Der befreienste Sport ist, alle Sorgen auf Jesus zu werfen.
(1. Petrus 5,7)*

*Der sozialste Sport ist, wenn einer des andern Last trägt.
(Galater 6,2)*

*Der schönste Sport ist, mit seinem Gott über Mauern zu springen.
(Psalm 18,30)*

*Der fröhlichste Sport ist, gemeinsam Gott ein neues Lied zu singen.
(Psalm 96,1)*

*Der fairste Sport ist, den guten Kampf des Glaubens zu kämpfen.
(1. Timotheus 6,12)*

*Der sicherste Sport ist, den Weg der göttlichen Gebote zu laufen.
(Psalm 119,32)*

*Der würdigste Sport ist, seine Knie vor dem Vater im Himmel zu beugen.
(Epheser 3,14)*

*Der wichtigste Sport ist das Ringen, durch die enge Pforte
in das Leben einzugehen.
(Lukas 13,24)*

Psalm 23

für Sportbegeisterte

Der Herr ist mein Trainer.

Er fällt kein falsches Urteil über mich.

Er kennt mich, besser, als ich mich selbst.

Er durchschaut mich und weiß, wie ich es wirklich meine.

Wenn ich enttäuscht bin, richtet er mich auf.

Wenn ein Sieg mich überschäumen lässt,
zeigt er mir das rechte Maß.

In der Dunkelheit ist er mir Licht.

In der Hitze ein kühlender Schatten.

Vor dem Spiel ist er meine Gelassenheit.

Nach dem Wettkampf meine Ruhe.

Es fehlt mir an Nichts, weil ich ihm vertrauen darf.

Mein Leben ist in seiner Hand, was immer auch geschieht.

Der Herr ist mein Trainer, ich werde nicht versagen.

Er bleibt an meiner Seite, wenn alle mich verlassen.

Er ist mein Halt, wenn alle Sicherheiten wegbrechen.

Seine Zuwendung ist mir gewiss für alle Zeit.

Herr schenke uns die innere Ruhe auf Dein Wort zu hören.

Amen.